

## **REGULAMIN KONKURSU HISTORYCZNEGO PRZEMYSŁ PODCZAS II WOJNY ŚWIATOWEJ**

### **I. INFORMACJE OGÓLNE**

- a) organizatorem Konkursu jest: Archiwum Państwowe w Przemyślu, zwane dalej Organizatorem, partnerami konkursu są: Szkoła Podstawowa nr 15 im. Adama Mickiewicza w Przemyślu, Rycerskie i Szpitalne Bractwo św. Łazarza z Jerozolimy – Stowarzyszenie Katolickie w Przemyślu, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Przemyślu oraz Stowarzyszenie Archiwistów Polskich Oddział w Przemyślu,
- b) termin trwania Konkursu: wrzesień – listopad 2021 r.,
- c) etapy Konkursu: 3 etapy: pierwszy etap: samodzielne przygotowanie pracy przez uczestnika; drugi etap: rozwiązanie testu historycznego; trzeci etap: finał polegający na udzielaniu ustnych odpowiedzi na pytania członków Jury,
- d) prace Uczestników Konkursu spełniające warunki określone w pkt. II ppkt. 1 Regulaminu zostaną zaprezentowane przez Organizatora na wystawie przez Niego zorganizowanej i otwartej w Jego siedzibie w dniu finału Konkursu i czynnej do 31 grudnia 2021 r.
- e) Fundatorem nagród jest Organizator.

### **II. PRZEDMIOT KONKURSU**

- a) Przedmiotem Konkursu w pierwszym etapie jest przygotowanie pracy składającej się z jednej kopii cyfrowej fotografii pochodzącej z rodzinnych zbiorów lub w przypadku braku takich zbiorów z jednej kopii fotografii wykonanej samodzielnie na potrzeby niniejszego Konkursu. Fotografie muszą być merytorycznie opisane. Merytoryczny opis powinien przedstawiać osoby i/lub obiekty i/lub miejsca związane z okresem II wojny światowej z terenu Przemyśla lub jego okolic oraz zawierać możliwie jak najwięcej informacji dotyczących tego, co zostało na nich utrwalone.
- b) Drugi etap polega na samodzielnym rozwiązaniu pisemnego testu złożonego z pytań zamkniętych i otwartych.
- c) Trzeci zaś, tj. finał na udzieleniu ustnych odpowiedzi na pytania zadane przez członków Jury.

### **III. CEL KONKURSU**

- a) poszerzenie wiedzy o historii Przemyśla i okolic, rozbudzenie zainteresowania dziejami własnej rodziny i miejsca jej pochodzenia;
- b) zwrócenie uwagi młodemu pokoleniu na systemy totalitarne jako reżimy zbrodnicze wobec ludzkości;
- c) poszerzenie wiedzy na temat tragicznej przeszłości narodu polskiego w czasach II wojny światowej na tle historii lokalnej;

- d) zapoznanie się z obiektami i miejscami w Przemyślu i okolicach, które kojarzą się z II wojną światową;
- e) przypomnienie o rodzinnych, lokalnych patriotach, bohaterach, ofiarach tamtego okresu;
- f) przypomnienie o tragizmie mieszkańców Przemyśla i okolic w czasie wojny;
- g) kultywowanie pamięci, dzięki prezentacji historii przekazywanych w rodzinie z pokolenia na pokolenie;
- h) rozwijanie tożsamości lokalnej i więzi międzypokoleniowej;
- i) uczenie szacunku dla polskiego dziedzictwa historycznego,
- j) promowanie edukacji historycznej dzieci i młodzieży,
- k) promocja lokalnego dziedzictwa kulturowo-historycznego Przemyśla i okolic poprzez publikację prac konkursowych.

#### IV. ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

- a. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych miasta Przemyśla i gminy Przemyśl z klas VI – VIII.
- b. W pierwszym etapie konkursu uczestnik przesyła jedną fotografię z rodzinnych zbiorów bądź wykonaną samodzielnie z merytorycznym opisem.
- c. Kopie cyfrowe fotografii uczestnik przekazuje jako odrębny plik jpg. lub tiff. w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi i z dołączonym ich opisem w formacie .odt, .doc lub .docx. na nośniku CD/DVD.
- d. Do pracy należy dołączyć wypełnioną Kartę Zgłoszeniową, stanowiącą **Załącznik nr 1** do Regulaminu Konkursu.
- e. Warunkiem uczestnictwa w drugim etapie konkursu jest prawidłowe wykonanie pracy na pierwszym jego etapie.
- f. W drugim etapie Uczestnicy zgłaszają się w Sali Rycerskiej Centrum Hospicyjno-Opiekuńczego w Przemyślu wraz z opiekunem na co najmniej 15 minut przed rozpoczęciem tego etapu.
- g. W przypadku otrzymania takiej samej liczby punktów przez uczestników rozwiązujących test, Jury premiować będzie tych, którzy zdobyli większą ilość punktów za pytania dotyczące materiałów ikonograficznych.
- h. Do trzeciego etapu – finału - przechodzi 6 Uczestników – finalistów z najwyższą ilością punktów uzyskanych podczas drugiego etapu Konkursu.
- i. Literaturę pomocniczą w przygotowaniu do Konkursu stanowi **Załącznik Nr 2**.
- j. Udział w Konkursie równoznaczny jest z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- k. Wysłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, o których mówi Klauzula Informacyjna o Przetwarzaniu Danych Osobowych stanowiąca **Załącznik nr 3** do Regulaminu.
- l. Udział w konkursie jest równoznaczny z tym, że uczestnik uzyskał stosowne zgody na wykorzystanie kopii cyfrowej fotografii pochodzącej z rodzinnych zbiorów na potrzeby niniejszego Konkursu, a w przypadku kopii cyfrowej fotografii wykonanej samodzielnie, że jest ona efektem jego własnej pracy, wcześniej niepublikowanej i nienagrodzonej w innych konkursach.

- m. Udział w Konkursie jest także równoznaczny z wyrażeniem zgody przez Uczestnika na wykorzystanie przez Organizatora Jego cyfrowej kopii fotografii na wystawie o której mowa w pkt. I. d).

## V. TERMINY I MIEJSCE

1. Termin składania prac upływa z **dniem 30 września 2021 r.**
2. Drugi etapu odbędzie się **28 października 2021 r. o godzinie 11.00**
3. Trzeci etap – finał - **19 listopada 2021 r. o godzinie 11.00**
4. Prace należy złożyć osobiście, w zamkniętej kopercie z dopiskiem: „KONKURS HISTORYCZNY”, w siedzibie Archiwum Państwowego w Przemysłu przy ul. Lelewela 4 lub przesyłać na adres: Archiwum Państwowego w Przemysłu.
5. Etap drugi konkursu odbędzie się w Centrum Hospicyjno-Opiekuńczym BETANIA im. św. Łazarza w Przemysłu, ul. Słowackiego 89, Sala Rycerska.
6. Etap trzeci – finał – w Archiwum Państwowym w Przemysłu - I p., sala 120.
7. Do pracy niezbędne jest dołączenie karty zgłoszeniowej (**Załącznik nr 1** do Regulaminu) wraz z wyrażoną zgodą na przetwarzanie danych osobowych (**Załącznik Nr 3** do Regulaminu).
8. Koszty złożenia pracy ponosi Uczestnik.
9. Ogłoszenie wyników pierwszego etapu nastąpi **5 października 2021 r.** Ogłoszenie wyników drugiego etapu nastąpi **5 listopada 2021 r.** Finał Konkursu odbędzie się **19 listopada 2021 r.**
10. Wyniki poszczególnych etapów konkursu dostępne będą na portalu przemyskiearchiwalia.pl i w mediach społecznościowych Organizatora.
11. Organizator zastrzega sobie zmiany w regulaminie, co do formy II i III etapu Konkursu (finału) oraz miejsca przeprowadzenia Konkursu, w przypadku gdy zmiana taka okaże się konieczna w związku z sytuacją epidemiologiczną wywołaną SARS-CoV-2. O ewentualnych powyższych zmianach Uczestnicy zostaną poinformowani odrębnym pismem.

## VI. JURY I KRYTERIA OCENIANIA

1. Jury Konkursu zostanie powołane przez Organizatora Konkursu.
2. Jury Konkursu oceni prace (I etap) według następujących kryteriów:
  - zgodność z tematem konkursu
  - wartość historyczna
  - oryginalność
  - poprawność opisu
3. Jury Konkursu wykorzysta literaturę stanowiącą Załącznik nr 2 w przygotowaniu pytań do testu (drugi etap) oraz pytań ustnych (finał).
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

## **VII. NAGRODY**

1. Finaliści – sześćcioro Uczestników Konkursu – otrzymają nagrody rzeczowe, zróżnicowane w zależności od zajętego miejsca oraz przyznanego stopnia wyróżnienia.
2. Organizator przewiduje nagrody za: I, II i III miejsce oraz za I, II i III wyróżnienie.

## **VIII. PRAWA AUTORSKIE**

Z chwilą przesłania pracy konkursowej opiekun prawny Uczestnika przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe Uczestnika do pracy konkursowej na Organizatora, w tym do jej wielokrotnego wydania i rozpowszechnienia na wszelkich znanych nośnikach na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym w szczególności poprzez:

- a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym wprowadzanie do pamięci komputera na wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, jak również trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
- b) publiczne rozpowszechnianie i udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do pracy w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- c) rozpowszechnianie w Internecie oraz w sieciach zamkniętych;
- d) prawo do wykorzystania dla celów edukacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych.

## **IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. We wszystkich kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
2. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.